

F

A



R

S

O

Joakin Fargas

Ficha técnica

Título: FAROS

Autor: Joakin Fargas

Editorial: La Luminosa

Editoras: Julieta Escardó y Eugenia Rodeyro

Prólogo: Cecilia Nisembaum

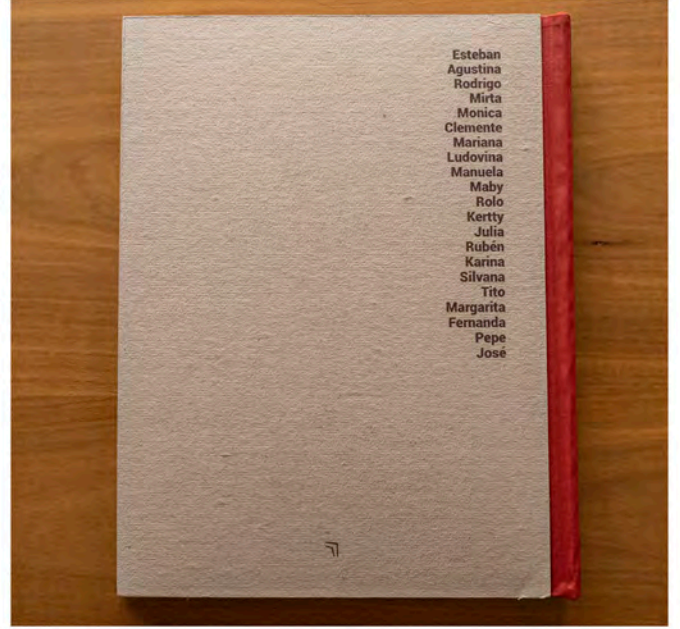
Formato: 23x30cm

Cantidad de páginas: 168

Papel interior: Natural evolution 120g

Tapa: Carton de 3mm

Tirada: 500 ejemplares



FAROS

Historias que necesitan ser contadas

Faros reúne un total de veintiuna personas retratadas durante cuatro años en sus espacios cotidianos, desde Ushuaia, la parte más sur de Argentina, hasta La Quiaca que es la parte más al norte del país.

Son personas que piensan en el bienestar del prójimo, que ayudan y aportan a su comunidad. Desde un grupo de mujeres que hacen pelucas oncológicas en Ushuaia para donar a pacientes que no tienen los recursos para pagarlas, pasando por Julia que cría caballos en el sur de Córdoba para hacer equinoterapia, hasta Jujuy donde Clemente lucha por los derechos de su pueblo originario y la contaminación causada por la extracción de litio.

Sus retratos son frontales, mostrándolos como son.

Para terminar de formar el relato sobre quiénes son y qué hacen, aparecen fotografías de sus entornos con un enfoque en lo cercano (casas, talleres, etc.) y otro enfoque más macro (barrio, pueblo, ciudad). Así se puede ver que no importa la clase social o el lugar en donde viven, siempre piensan en ayudar al prójimo para ofrecerles tiempo, dedicación y recursos.

Cada retrato va acompañado con un texto sobre quién es, qué hace y cuáles son sus motivaciones dicho en sus propias palabras.

De Ushuaia



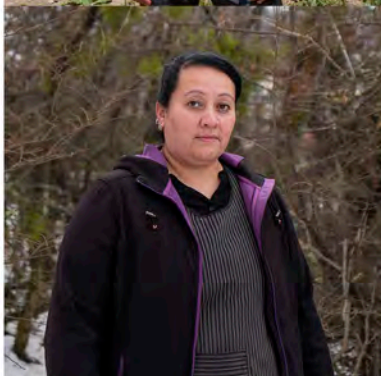
A La Quiaca



La idea del libro es visibilizar estos trabajos y que perdure su esfuerzo en el tiempo. Acciones que solo se ven si estas cerca, que no salen en los medios, de gente que lo hace de corazón y no lo hace para mostrarse; que al verlos pueden ser inspiradores para nuevos proyectos, para tener el foco en una mirada positiva de la sociedad en una era tan complicada y donde a pocos les importa ayudar al prójimo.

El libro contiene un desplegable de 50x70cm a modo de colección de cincuenta y seis vehículos a través de todo el país, entre los cuales hay varios abandonados, viejos, casas rodantes, y otros modelos y marcas argentinas emblemáticos como el Citroen 3CV o el Renault 12, pertenecientes a la clase media argentina de algunas décadas atrás. Los autos también aparecen entre los retratos y paisajes, a veces enteros y a veces ya convertidos en chatarra. Esta pequeña colección que atraviesa todo el ensayo funciona quizás como una suerte de metonimia de la sociedad argentina, de sus épocas, sus costumbres, e incluso de sus recursos económicos.

Faros no va a ser solamente un libro, va a ir acompañado con una muestra fotográfica itinerante por los puntos del país de donde son los retratados, de Ushuaia a La Quiaca, con una muestra con formato para Sala y formato para vía pública y así dar una mayor visibilización, para que todos puedan verla.





Desplegable doble faz 50x70 cm



**Esteban
Agustina
Rodrigo
Mirta
Monica
Clemente
Mariana
Ludovina
Manuela
Maby
Rolo
Kerty
Julia
Rubén
Karina
Silvana
Tito
Margarita
Fernanda
Pepe
José**